

MENSAJEROS,

EN LA



Este suplemento corresponde a la presente edición de *Crónica*, no pudiendo ser vendido por separado.

INTIMIDAD

- **QUE LES GUSTA**
- **QUE PIENSAN**
- **SUS SUEÑOS**
- **PREFERENCIAS**
- **LA VIDA PRIVADA**

Reportaje a fondo

HERNAN

Vocalista del grupo SantaMarta

Cómo llegaste a la música?

—Porque mi papá fue cantante, aunque nunca pudo grabar un disco. Mi viejo era muy joven y había ganado un concurso para grabar en RCA junto a Palito Ortega. ¡Se le cumplía el gran sueño! Pero no se pudo presentar porque mi abuelo no lo dejó. Mi abuelo pensaba diferente a como se ven las cosas hoy, tenía otra mentalidad. Mi papá cantaba desde chico y yo lo acompañaba, toda mi familia es amante de la música. Tengo un tío que es abogado y toca el piano y la guitarra. Cada vez que se reúne la familia somos un montón cantando.

—¿A qué te dedicabas antes de ser músico?

—Era maestro rural.

—¿Qué fue lo más divertido que te haya dicho una fan?

—Me gritó delante de toda la gente que me quería hacer el amor, pero con otras palabras.

—¿Cuál fue tu mayor papelón?

—El que más recuerdo es de cuando estaba de novio con una chica muy elegante y distinguida. Yo tenía 19 años y ella me invitó a una cena con sus amigas, que también eran muy

“finas”. Estaba tan nervioso por hacer todo bien que cuando fui a servir las bebidas no sé qué hice, pero tiré todo y las bañé a todas. Me quería morir, no levanté más la vista en toda la noche.

—¿La fama?

—Algo ficticio.

—¿El dinero?

—Un mal necesario.

—¿Cómo definirías a la amistad?

—Significa dar sin mezquindad.

—¿Con quién te gustaría compartir un tema?

—Con Martín, de Montecristo.

—¿Cómo fueron tus comienzos?

—Cuando tenía 15 años hice coros en un grupo que se llamaba Juventud y después integré otro que se llamó La Banda del Sol. Pasé por varias formaciones, siempre como cantante, hasta que

se formó SantaMarta, en el '98.

—¿Cómo fue tu infancia?

—Muy linda. Vivía en Los Herrera, un pueblo de Santiago del Estero del que mis abuelos fueron fundadores. De ahí el nombre. Un lugar tranquilo. A Buenos Aires me vine a pasear a los 18 años, pero volví a mi pueblo, estudié magisterio, enseñé y cuando empecé con la música me tocó una gira por Buenos Aires y ya me quedé. Me costó mu-

cho despegarme de mi familia.

—¿Qué opinó tu familia cuando dijiste que te dedicarías a la música?

—Cuando estaba por grabar por primera vez con La Banda del Sol, hubo gente que le dijo a mi papá que yo estaba en Santiago, capital, no por la música, sino porque andaba en malas compañías y drogas. Me sentí muy mal por eso, así que fue un gran placer cuando volví a mi pueblo con el disco y le dije a mi papá: ‘Esta es la droga de la que tanto te hablaron’. Siempre supe que mis padres confiaron en mí.

—¿A qué te dedicarías si no fuese a la música?

—A la enseñanza.

—¿Cómo eras en tu etapa de maestro?

— Súper compinche de los pibes. En el campo, los chicos son introvertidos, muy tímidos y dar un beso les cuesta mucho, por eso yo los recibía con un beso. Me los ganaba por el lado del fútbol, les organizaba los “picados”, llevaba una guitarra y después del partido les enseñaba canciones. Hasta aprendí a jugar al truco para caerles bien.

—¿Qué lugares conociste con la música?

—Toda la Argentina, Paraguay y Bolivia.

—¿Tus proyectos inmediatos?

—Seguir trabajando mucho y conquistar el exterior. También aspiro a que este nuevo disco (está próximo a salir y se llama “Continuando”) llegue a los primeros puestos en las radios. Le tengo mucha fe.



FANTÁSTICO

Rivadavia 3475 - Once

Viernes 18

**PIBES CHORROS
ELIO**

Presentando este cupón,
1 entrada gratis hasta las 23

TERREMOTO

calle 44 y 147-LA PLATA

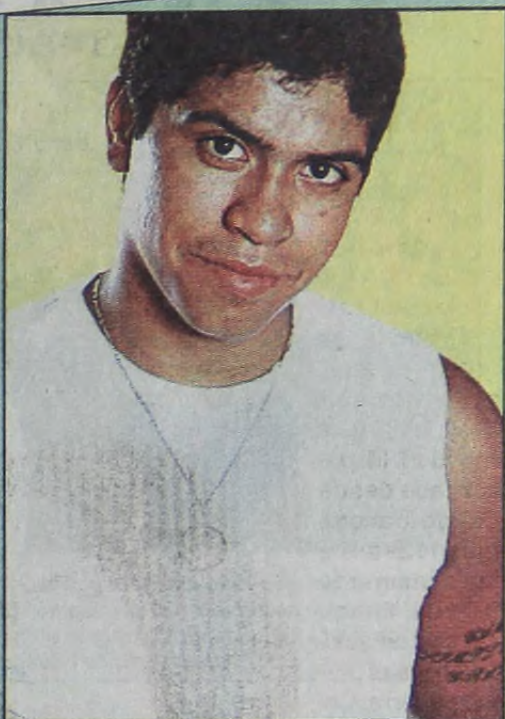
sábado 19

DANIEL AGOSTINI

Presentando este cupón,
1 entrada gratis hasta las 23

Reportaje caliente

WALTER OLMOS



A qué edad tuviste tu primera experiencia sexual?

—A los doce años.

—¿Cómo fue tu primera vez?

—¡Horrible! Fue con una gorda.

—¿Qué es lo primero que le mirás a una mujer?

—La nariz. Es lo que más me gusta de una mujer y lo que más me llama la atención.

—¿Cuál fue el lugar más loco en el que hiciste el amor?

—En un polideportivo que hay en Catamarca, en un túnel que estaba lleno de agua. Era incómodo y medio tenebroso.

—¿Cuál es la parte de tu cuerpo que más te gusta?

—Mi panza. Es un lugar sensible para mí.

—¿Cuál es tu arma de seducción?

—La indiferencia. No les doy bola.

—¿Te gusta avanzar o que te avancen?

—Que me avancen, porque soy tímido.

—¿Cómo dormís?

—Durante el día no uso ropa interior, pero a la noche me pongo un short.

—¿Cómo sería una velada romántica con vos?

—La llevo a los juegos electrónicos.

—¿Cuál fue tu récord?

—Cuando estoy de novio puedo alcanzar varios. Estás con la persona que amás y hacés el amor durante el día, a la noche, a cualquier hora y en cualquier lugar. Ahí no hay un número definido. Son varios.

—¿Cuántas mujeres importantes pasaron por tu vida?

—Soy renoviero y nada mujeriego. Me gusta compartir mi tiempo y todo lo que tengo con una mujer. Así que tuve varias mujeres importantes.

—¿Alguna vez pagaste por sexo?

—Sí, ayer (risas). Lo mejor fue que yo no pagué... me pagaron.

**FM
99.5**

Avellaneda

Más de 100
repetidoras
en todo el país



**FM
103.9**

Isidro Casanova

Satélite
NAHUEL
canales 122 y 123



La foto es del año 1994. La inolvidable Gilda posa junto a su banda, en la que se encuentra (con lentes) Toti, su compañero en la vida y tecladista del grupo que acompañó a la popular cantante hasta su trágica desaparición.

AYER NO MAS

A mediados de los '90, Fantástico Bailable recibió la visita del más fantástico jugador argentino de todos los tiempos: Diego Maradona. En esta escena lo acompañan el empresario Beto Kirovsky y el cantante Badi.



En 1992 surgió este trío conocido por el nombre de "Gods" (dioses, en inglés). Andrea, Mariano y Antonella se lucían a través de un número artístico de baile cargado de sensualidad. Actuaron en varias discotecas tropicales. Así los mostraba la revista "Alegría".



60 minutos de cuarteto

60 minutos de cuarteto VOLUMEN 1

- ★ Negro Videla
- ★ E. Gelfo y La Leo
- ★ Fernando Bladys
- ★ Pablo Velazco
- ★ Torco Oliva
- ...y otros



★ Rodrigo ★ Seba

MAGENTA
CRÓNICA

LOS DOS
A SOLO \$990

60 minutos de cuarteto VOLUMEN 2

- ★ Cachumba
- ★ Altides
- ★ Negro Videla
- ★ Pablo Velazco
- ...y otros

MAGENTA

crónica

MAGENTA
CRÓNICA



La Mona Jimenez ★ Jean Carlos

CON crónica

EDICION LIMITADA PARA TODO EL PAIS

CUMBIA PARA TODO EL MUNDO

Durante muchísimos años nuestros artistas tropicales, que han decidido entregar su vida de lleno al mundo del espectáculo, tuvieron que librar grandes batallas sociales, culturales y comerciales, intentando romper desde su raíz obstáculos y barreras de discriminación que solo pretendían impedir que la gente, a través del idioma de la música, pudiera expresar su universalidad. De ahí que muchos digan que la música es la voz universal del alma y el espíritu más vivo de nuestros pueblos.

Hoy existen muchos géneros, estilos y ritmos de música distribuidos por el mundo; pero hay sólo uno que ha sido agrupado bajo un mismo concepto: el que se ha dado a conocer como **música latina**. Que no sólo abarca la gran diversidad de música diseminada por todos los países del mundo en los que se habla español o portugués, sino que representa el intercambio de sus diferentes identidades culturales, dando como resultado ser uno de los movimientos musicales más vitales en los principios de este nuevo siglo.

La **música latina** integra tanto la riqueza artística como el impresionante legado de costumbres y tradiciones musicales de los pueblos hispanoamericanos. Recién ahora el resto del mundo ha comenzado a tener la oportunidad de reconocer el trabajo de los profesionales relacionados con la **música tropical**. La verdadera propuesta de este movimiento es que invita a bailar y a divertirse y que hoy forma parte de nuestras raíces. Lejos quedó cuando periodistas y gente de la cultura condenaban a la **cumbia** por considerarla superficial y escasa de pro-

puestas. Pero esto creció y se instaló definitivamente dentro de la gente formando un nuevo ritmo folclórico de nuestro país.

El grupo **Ráfaga**, uno de los mayores representantes del medio, surgido del **corazón mismo de nuestra cumbia** ha conquistado mercados del mundo. Su notable sonido y sus espectaculares shows recorrieron ciudades de **Chile, Bolivia, Perú, México, Estados Unidos, Canadá, España y Suecia**. A esa lista de países habrá que sumarle naciones que a simple vista aparecen como totalmente ajenas al movimiento musical que nos ocupa: **Noruega, Suiza e Israel**.

Otros artistas del género **tropical** también dejaron su huella en distintos escenarios de Latinoamérica, siempre de la mano del éxito y demostrando gran poder de convocatoria. Enumerarlos ahora sería muy extenso, sobre todo porque tanto en los países limítrofes como en el área latina de Estados Unidos son muchos los que llevaron este mensaje de melodías presuntamente simples, pero profundas a la hora de saber captar el gusto popular.



NUEVO CONCURSO

crónica CON RITMO



**REGALA
OTROS**

50 COMPACTOS

Completando los datos del cupón adjunto podrás participar en el sorteo de 50 compactos (cinco por cada ganador) de Los Leales, Sentimiento Villero, Los Dora2, Pablo Velazco y 60 Minutos de Cuarteto (volumen 1). Remítel el cupón (no se aceptan fotocopias) a CC N° 179 - (CPAC-1000WAB) Correo Central, o Av. Juan de Garay 140, Capital Federal (CP 1063); también podés entregarlo en mesa de entradas de 9 a 20 hs. El domingo 10 de febrero se efectuará el sorteo y los ganadores se conocerán en la edición del jueves 14... ¡Suerte!

Apellido y Nombre:

CI-LE-LC-DNI:

Domicilio:

Teléfono: Localidad:

CONCURSO COMPACTOS

C HILY Cantante

Nombre completo: **Carlos Augusto Fernández.**

Lugar y fecha de nacimiento: **Buenos Aires, el 26/5/84.**

Trayectoria: **tecladista en Gitanos y Blue; tecladista y baterista en Red.**

Vive en: **Barrio El Arco, de Benavídez.**

Preferencias: **le gusta la pizza, el color negro. Su deporte favorito es el fútbol y es hincha de Boca. Su mayor diversión es y será componer música. La mujer ideal de Chily debe ser sincera.**

Vida privada: **Su disco favorito es "Boquita de caramelo", de Sombras. Duerme solo, en remera y/o ropa interior. En las paredes de su pieza cuelgan cuadros diversos. Ese es, para él, el mejor lugar del mundo. Su**



mejor amigo es Juan Pablo (el "Mono"), al que conoció en Benavídez.

Lo más: **hacer música.**

Lo menos: **la desilusión.**

Un sueño: **que nuestro segundo disco, que ya está listo, le guste a la gente tanto como nos gusta a nosotros. Está lindo y yo hasta lo veo mejor que el primero. Pero será el público el que dirá si es así o no.**

R ICHIE Guitarrista

Nombre completo: **Ricardo Selmo.**

Lugar y fecha de nacimiento: **Capital Federal, 19/8/79.**

Trayectoria: **guitarrista en Miel, Vuenairhe y Red.**

Vive en: **Vicente López.**

Preferencias: **su comida preferida es la pizza de muzzarella con palmitos; sus colores favoritos, el dorado y el negro. Le gusta la cachaca, el blue y lo melódico. Su disco favorito es "Boquita de caramelo", del grupo Sombras. Le gusta jugar al básquet y es hincha de Boca. Su diversión preferida es salir con amigos. Su mujer ideal debe ser sincera.**

Vida privada: **el lugar favorito de su casa es la cama. Duerme en calzoncillo y en las paredes de su habitación tiene fotos de "cosas o personas que me gustan". Si le preguntan quién es su mejor amigo contesta**

D ANY Baterista

Nombre completo: **Daniel Omar Quintas.**

Lugar y fecha de nacimiento: **Lanús, el 15/4/82.**

Trayectoria: **percusionista en los grupos Blue y Red.**

Vive en: **Caraza.**

Preferencias: **su comida preferida son las milanesas con papas fritas. Su color, el rojo. Le gusta el fútbol y es de Boca, pero su diversión favorita es estar arriba de un escenario. No se imagina todavía su mujer ideal. Cuando era chico decía que quería ser corredor de autos.**

Vida privada: **cuando está en su casa escucha rock and roll. Su disco favorito es "Intoxicado", de Viejas Locas. En su pieza duerme solo y casi siempre desnudo. Si usa ropa interior puede elegir boxer o sleep. Su dormitorio es su lugar preferido. En sus paredes**



no cuelgan posters ni nada que se le parezca. Sus mejores amigos son el "Mono" Cristian y Ciro. Su mejor recuerdo es cuando subió por primera vez a un escenario. Si

le piden que se defina a sí mismo dice que es "auténtico y frontal".

Lo más: **tener a toda mi familia.**

Lo menos: **estar solo.**

Un sueño: **ya se me cumplieron todos.**

DET
DE CA
MENSA
DEL A
HAY U
HISTO



“mi mamá”. Su mejor recuerdo es haber terminado el secundario. Se define como un chico humilde que trata de conseguir lo que se propone. Lo más: después de un gran esfuerzo, haber llegado a nuestro primer disco. Lo menos: la gilada. Un sueño: que el grupo siga adelante y podamos conseguir todo lo que nos proponíamos.

M ENTY tecladista

Nombre completo: Ariel Luciano Ramírez.

Lugar y fecha de nacimiento: Quilmes, el 7/6/82.

Trayectoria: guitarrista en Perfumarla, bajista en Reina Moray y Blue.

Vive en: Quilmes.

Preferencias: su comida preferida es la pizza y su color, el negro. Le gusta la cachaca y escucha también música del sur. Sus dos discos preferidos son:

“Por puro amor” (Límite) y “Un sueño” (Angeles de Charly). No le gustan los deportes, aunque es de Racing. Atención: su diversión favorita es circular por las veredas con moto. Su mujer ideal debe ser humilde y simpática. Todavía no la conoce. Desde chico le gustó la música y dice que se va a dedicar a esto hasta la muerte.

Vida Privada: el lugar preferido



de su casa es el baño. Habitualmente duerme en ropa interior (prefiere los boxer). En las paredes de su pieza tiene fotos de “los verdaderos amigos”. El mejor de ellos se llama Jorge Ariel Leiva, del barrio San Valentín. Se autodefine “negro, simpático y con un corazón disponible”.

Lo más: tener a mis viejos como siempre soné tenerlos. Y tener amigos.

TRAS CADA SAJERO AMOR UNA TORIA

D AVID Percusionista

Nombre completo: David Vera Torres.

Lugar y fecha de nacimiento: Buenos Aires, el 1/6/76.

Trayectoria: percusionista en el grupo Red. Vive en: Parque Patricios.

Preferencias: cuando se le pregunta por su comida preferida no duda en responder “todas”. Su color favorito es el azul. Sus discos preferidos son todos los de Maná y Mensajeros del Amor. Le encanta jugar al fútbol y cuando era chico decía que quería ser jugador. Es hincha del equipo

de su barrio: Huracán. Su mujer ideal debe ser fiel, sincera y sencilla... y ya la encontró.

Vida privada: en su casa escucha todo tipo de música. Le gusta dormir en ropa interior. Su mejor amigo se llama Aldo Ortega y lo conoce desde que eran chicos. El mejor recuerdo de su vida es el nacimiento de su hija, Belén. Se define como humilde y fiel a sus palabras.

Lo más: ser un Mensajero del Amor y llegar



al corazón de toda la gente.

Lo menos: sería no poder ser lo que dije antes.

Un sueño: que la música de Mensajeros llegue a todo el mundo.

LE PONEN EL PECHO A LA CRISIS



En tiempos difíciles —como los que vive la Argentina—, de recesión prolongada y de bolsillos flacos, son muchos los empresarios que entienden que de la única manera que el



pueblo pueda acceder a varias de las cosas que le gustan para entretenerse —la música, en el caso que nos ocupa— es poniendo precios lo más bajos posible.



Lo hace "Crónica", con el lanzamiento de nuevos compactos (tal como se informa en nuestras ediciones de todos los días) y ahora es el sello Magenta el que lanza al mercado una serie de títulos que abarcan no solo el género tropical sino también otros estilos populares, como el tango y el folclore, con éxitos de todos los tiempos. Estos compactos pueden ser adquiridos al valor de 5,99 pesos y aquí reproducimos varias de las portadas. "La música no es un artículo de primera necesidad, como sí lo son los alimentos, pero nadie puede ignorar que nuestro pueblo es amante de la música y no tiene por qué resignarse a no poder tener en su casa los discos de sus artistas preferidos. ¿O es que ya no puede haber lugar para un ratito de alegría, de diversión, de entretenimiento? Todo está muy difícil, muy complicado, pero nosotros, a través de distintos sondeos, sabemos que el gusto por los géneros populares, como la cumbia, está tan vivo como siempre. El problema es económico, ahí está la crisis. El placer de

la gente por escuchar música se mantiene intacto, por eso Magenta trata de hacer los mayores esfuer-



zos posibles para abaratar costos y no dejar al público sin uno de sus pasatiempos preferidos", explicó un directi-





vo del sello grabador.

Este lanzamiento, de veinte compactos en total, incluye a los siguientes intérpretes: Daniel Agostini, Grupo Sombras, Trinidad, Rodrigo, Gilda, el compilado "Villero hasta las manos", Carlos Gardel, Osvaldo Pugliese, Juan D'Arienzo, Aníbal Troilo, Nelly Omar, Los Nocturnos, Los Panchos, Los Quilla Huasi, Los Visconti, Atahualpa Yupanqui, Los Cantores del Alba, Jorge Cafrune y Los Fronterizos.



CONCURSO 2002

MAGENTA

SOLISTAS y BANDAS

Géneros: TROPICAL, POP MELODICO y FOLKLORE

\$5
CONVENCIÓN
MÍNIMA POR PERSONA

Inscripción gratis **\$ 1500.-** en premios
y la presentación del demo en compañía discográfica

PIZZA GRATIS
TODA LA NOCHE

RIVADAVIA 7502 - CAPITAL - 4613-0368

MIÉRCOLES
Cena con Show en vivo
Con los mejores artistas de la movida
RIVADAVIA 7502 - FLORES - 4-613-0368

DISCO - PUB

ENTRADA
1ER. PLATO
POSTRE

VALOR \$ 5

PRESENTANDO
ESTE CUPÓN DOS
CENAS SIN CARGO
ANTES DE LAS 23.30 HS.
RESERVA TELEFÓNICA

VIERNES Y SABADOS
CENA SHOW
de 22 a 0:30 hs.
**CUMPLEAÑOS, DESPEDIDAS,
AGASAJOS y DIVORCIOS**
Promoción válida
Enero y Febrero
RIVADAVIA 7502 - FLORES - 4-613-0368

\$5

Presentando
este cupón hasta
10 personas s/cargo
c/reserva telefónica

EL ESTILO SENSUAL DE LA LOPEZ

Profesora de música y actriz, cursó sus estudios en el Conservatorio Nacional de Arte Dramático y estudió canto junto a la conocida mezzo del teatro Colón, Tatiana Salter. **La López**—de ella se trata—presenta un nuevo concepto musical en el que fusiona la **música tropical**, el **pop** y el **rap**, a lo que se le agrega su carisma, una voz particular y una forma muy sensual de interpretar. En el '98, bajo

la producción de Sergio Kreimer, grabó "**Entre la noche y el día**", un éxito en el ranking latino. Realizó giras por el **Interior del país**, **Brasil** y **Uruguay**. Fue, durante varias temporadas, artista exclusiva de **Parada Cero**. Hoy, el tema "**Canta**" es el que más fuerte "pegó" dentro del repertorio de esta solista, que despierta la atención inmediata de quien la escucha.



Mandá cartas

FANA DE ZAKUDE

"Estimados amigos de 'Crónica con Ritmo': espero que se encuentren bien al recibir esta carta. El motivo de la misma es para agradecerles este espacio que hace que nuestros pedidos puedan llegar hacia ustedes. Me gustaría que en la revista salga más información sobre los chicos de Zakude, que ya que estamos aprovecho para mandarles mucha fuerza y buenas ondas con respecto a su segundo material: 'Sacudiendo este planeta'. También para brindarles mi apoyo incondicional en todos sus proyectos y metas, decirles que son personitas súper importantes en las vidas de sus fans, que día a día los acompañan a donde quieran que vayan. Si no es mucho pedir, me gustaría que la próxima nota a Zakude sea individual, así la gente puede conocer a cada uno de sus integrantes. Aprovecho para mandarles saludos a mi familia, a mis amigas Sabrina, Mayra y Cintia, a la familia Barraza y a cada una de las familias de los integrantes de Zakude, al club de fans 'Cielos de tu piel' y en especial un súper besote a Beto".

Gisela Benítez
Calle Roberto J. Payró
San Fernando
Provincia de Buenos Aires

CUMBIA Y MUJERES

"Hola, a los editores y lectores de 'Crónica con Ritmo'. Mi nombre es Diego, tengo 16 años y mando este e-mail para decirles que me gusta mucho la cumbia,

especialmente la cumbia santafesina, con Trinidad y Leo Matlioli, que para mí son lo máximo. Comparto esta música con mis hermanos (Tony, Andrea y Beba). Me despido diciendo: **AGUANTE LA CUMBIA, ESTA REVISTA Y LAS MUJERES. Posdata: Las chicas que quieran escribirme lo pueden hacer, sin importar la edad, a esta dirección de correo electrónico: e_diego@hotmail.com.** Eso sí, tienen que cumplir un requisito: que amen la cumbia y si les gusta Trinidad o Leo, mejor. Prometo contestar.

Diego Molina
e_diego@hotmail.com

LA NUEVA, ALL LUNA

"Soy fana de La Nueva Luna y yo también estoy entre quienes le piden al "Chino", al "Mago" y a todos los muchachos del grupo que toquen en un teatro o en el Luna Park. La Nueva es uno de los grandes de la movida y merece estar en esos escenarios por los que ya pasaron otros grandes de la cumbia. Lo único que pedimos es que la entrada no sea cara, porque la cosa está muy difícil".

Andrea Valdana
Wilde
Provincia de Buenos Aires

Esperamos tu carta (personalmente o por correo) en **avenida Garay 140, Capital Federal (código postal 1063)**, sección "**Mandá Cartas**", de "**Crónica con Ritmo**". También podés escribirnos a nuestro correo electrónico: **cronicaconritmo@yahoo.com.ar**

CLUB DE FANS

PORTU
AMOR/MON-
TECRISTO
Teléfono: 4741-8818



PECHOS CALIENTES
/TRINIDAD
E-mail: patot@terra.com.ar
Teléfonos: 4207-8495 y (15)4082-0861

...
TE NECESITO/DE
DANIEL AGOSTINI
E-mail: sil_agostini@uol.com.ar

...
ILUMINAR POR
SIEMPRE/LA NUEVA LUNA
E-mail: vargas@comartin.com.ar
Teléfono: 4844-1128

...
LA FUERZA IMPARABLE-
/RAFAGA
E-mail: chicarafaga@terra.cl

...
ÉRES IMPORTANTE
PARA MI/RED
E-mail: juanciruja@hotmail.com

Para publicar en esta sección enviar datos por correo o personalmente a "**Crónica con Ritmo**", **avenida Garay 140, Capital Federal**, o bien al siguiente correo electrónico: **cronicaconritmo@yahoo.com.ar**

CHICAS TROPICALES

Se llaman Sandra y Yaninna y todo cuanto se pueda decir acerca de sus encantos está a la vista. Dos bellezas, realmente. Los que van a bailar a Fantástico, de Once, muchas veces las han visto, porque ése es el lugar que ellas generalmente eligen cuando tienen ganas de danzar.



METROPOLIS

Santa Fe 4389 Plaza Italia

hoy, jueves 17

Presentando este cupón,
1 entrada gratis hasta las 24
actuará

**BAJO
PALABRA**



Radio Tropical Latina

BUENOS AIRES - ARGENTINA

CRÓNICA CON RITMO 13

PURAMENTE ROMANTICOS



La portada del último compacto.

El grupo Trinidad tiene varias particularidades que lo convierten en algo especial dentro de la movida. Hasta hace un par de años su vocalista era nada menos que **Leo Mattioli**, quien fue sustituido por el joven **Uriel Lozano**. Otra característica es haber mantenido desde el nacimiento mismo (1983, en Santa Fe) hasta hoy un estilo romántico que superó épocas, pasó dis-

tintas etapas, saltó por encima de las modas circunstanciales y continúa tan afirmado como el primer día. El último disco ("El romántico ideal") es una especie de autorreconocimiento que Trinidad hace de su propia trayectoria. "No es algo soberbio, ni es por agrande", dicen los muchachos. "Cuando nosotros nos iniciamos había otra onda, pero impusimos lo nues-

tro. Se le cantaba a la canoa, al río, a la negra cum-biambera y nosotros le cantamos al amor. Nos llegaron a decir que era muy

suave, muy prolijito, que la gente se podía dormir. Y no fue así. Después nos aconsejaron dejar el acordeón y cambiar por trompeta, pero seguimos con el acordeón. Siempre con el mismo mensaje: los conflictos y distintas cuestiones que puede vivir la gente común. Temas para el engañado o engañada y para el engañador o engañada. También el doble sentido. El camino lo hemos recorrido continuamente por la misma senda, fieles a la cumbia romántica, por eso lo de 'El romántico ideal', no por otra cosa". Lo firman: los cuatro hermanos Alvarez, Uriel Márquez, Julián, Daniel, Uriel Lozano y Héctor, el presentador oficial de Trinidad en los espectáculos en vivo.



Tras una actuación en TV, Trinidad posa junto a Alejandra Pradón.

...Y LAS FLORES CANTO

La ciudad de **Las Flores**, en la provincia de Buenos Aires, vivió tres jornadas a pura música con la realización del festival denominado "**Las Flores Canta**". En el cierre, la actuación de **Soledad** convocó a más de diez mil personas, quienes le dieron al predio del Centro de Educación Física un marco imponente, haciendo flamear banderas argentinas y transformándose también en protagonistas de la fiesta. Previamente, el acto de elección y coronación de la reina del festival contó además con las presencias de los hermanos **Rubén** y **Diego Capria**, jugadores de Unión y San Lorenzo, respectivamente, que pasaban sus vacaciones en la vecina General Belgrano (donde ambos nacieron) y fueron invitados especialmente.

FOLCLOREANDO

EN BELGRANO

Los bonaerenses tendrán otra cita importante en **General Belgrano**, donde del jueves 7 al domingo 10 de febrero se llevará a cabo la novena edición del "**Festival Mayor**" de tango y folclore, que organiza la municipalidad de esa ciudad. En la bella plaza 1º de Agosto, los belgranenses esta vez disfrutarán de las actuaciones de **Víctor Heredia**, **Antonio Tarragó Ros**, **Chango Spasiuk**, **Juanjo Domínguez**, **José Angel Trelles**, **Argentino Luna**, **Lucía Ceresani**, **Las Guitarras Sonoras**, **María Garay** y **Roxana Carabajal**, como atracciones principales. Precios accesibles (\$2 la entrada popular, \$15 el abono de plateas por las cuatro noches), músicos de trayectoria y una expectativa que se renueva año a año son argumentos más que suficientes para esperar un nuevo éxito del festival.

... Mensajeros del Amor ya empezó a grabar el que será su segundo material discográfico. En uno de los temas, Chily cuenta una historia de amor que algunos suponen podría ser propia. "No llores por mí, princesa, yo aún te amo", dice la canción refiriéndose al momento en el que el chico decide cortar la relación. En este compacto, Mentý, que ahora toca el teclado de mano, canta un tema junto a



EN LA MOVIDA SE COMENTA QUE

Chily. Actualmente, en todas las presentaciones de Mensajeros, ya se pueden notar algunos cambios en cuanto al trabajo instrumental: Chily dejó el acordeón, que pasó a manos de Gregorio, el Chaqueño, en tanto que el bajo es responsabilidad de Javier.

... está muy entusiasmado Hernán Rodríguez con la tarea que tendrá que desempeñar este sábado, 19 de enero, cuando animará, cantará y conducirá un gran festival artístico que se llevará a cabo en la Cooperativa Martín Fierro, situada en la Ruta 8, frente al Hospital Bocalandro, de la ciudad de San Martín. El espectáculo dará comienzo a las 19, los organizadores anuncian precios populares y los siguientes números: Los Charros, Golpe al Corazón, Tus Amantes, Penumbra de Amor y Mil Noches.

... también seguirán los recitales de verano de los domingos en la Quinta del Juanca (Ruta 197 y Oyuela), en esta oportunidad con la presentación de Daniel Agostini y Jambao. La entrada general seguirá siendo de 2 pesos.

... Antonio Ríos recibió con gran satisfacción una noticia que le hizo llegar su representante, Chacho Franco. La novedad es

que el "Maestro" fue contratado para actuar en Chile durante la última semana de este mes de enero.

... para Antonio es una alegría saber que allí —como en tantos otros lugares— sigue teniendo la vigencia de siempre

y que ha y a empresarios decididos a contratar números de otro país cuando

en Chile

también están afectados por la crisis argentina, reflejada principalmente en la merma de turistas que normalmente llegaban desde nuestro país.

... Antonio Ríos es un ídolo en Chile y durante la semana que actuará allá estará no solo en la capital, Santiago, sino también en otras localidades y provincias. La última vez que estuvo en Chile fue en febrero del año pasado, en el Festival de Viña del Mar, cuando recibió las Gaviotas de Plata y de Oro.

... debutó con marcado éxito La Banda Continúa, grupo de onda cuartetera que presenta un espectáculo en el que actúan tres cantantes. Su aparición en los escenarios de Buenos Aires se produjo el fin de semana pasado, en Monumental de Moreno y en Tornado de Malvinas Argentinas. En ambos lugares compartieron el escenario con otro grupo de Genoma Records: el exitoso Damas Gratis.

... mientras esperan ansiosos la aparición de su próximo disco (será a fines de este mes), los chicos de Santa Marta continúan con sus giras por el norte del país. Este fin de semana están anunciados en Salta y Jujuy, mientras en la primera quincena de febrero se presentarán en Tucumán. Para las últimas fiestas estuvieron en Santiago del Estero.



FANTASTICO

Rivadavia 3475-Once

Viernes 18: PIBES CHORROS • ELIO. Sábado 19: LA NUEVA LUNA • GREEN.

COMPLEJO TORNADO

Ruta 8 y Bacacay

A 100 metros del Cruce

José C. Paz

Viernes 18: LA NUEVA LUNA • LA FIESTA DE LA ESPUMA. Sábado 19: MENSAJEROS DEL AMOR • PIBES CHORROS.

METROPOLIS

Santa Fe 4300-Plaza Italia

Jueves 17: BAJO PALABRA.

Viernes 18: PIBES CHORROS • GREEN. Sábado 19: DANIEL AGOSTINI • WALTER MORENO (ex vocalista de Banda XXI). Domingo 20: PABLO VELAZCO.

TESORO

San Miguel

(a 2 cuadras de la estación)

Viernes 18: DANIEL AGOSTINI. Sábado 19: MENSAJEROS DEL AMOR.

TERREMOTO

Calle 44 y 147-La Plata

Sábado 19: DANIEL AGOSTINI.

QUINTA DEL JUANCA

Ruta 197 y Oyuela

A 100 metros del Cruce

José C. Paz

Domingo 20: DANIEL AGOSTINI • JAMBAO • ENTRADA GENERAL \$2.

TROPITRONIC

VILLERO

MAGENTA
M

crónica

MIX



NUMBER **ONE**

**A
SOLO \$6⁹⁰**

EN SU KIOSCO CON

crónica

EDICION LIMITADA PARA TODO EL PAIS